



# FERNSEHEN

in der Hauptstadtregion Berlin-Brandenburg

**THE GERMAN CAPITAL REGION**  
excellence in ict • media • creative industries



Circus Halligalli (ProSiebenSat.1)



Unsere Mütter, unsere Väter (ZDF)



Gute Zeiten, schlechte Zeiten (RTL)

#### Fernsehsender

Comedy Central  
DW-TV  
joiz  
MTV  
N24  
Nickelodeon  
rbb  
VIVA

#### Hauptstadtstudios

ARD  
n-tv  
Phoenix  
RTL  
Spiegel TV  
ZDF

#### Fernsehsender international

BBC News  
Bloomberg TV  
CNN  
France 2  
Fuji TV Berlin  
NHK  
ORF  
RAI  
Schweizer Fernsehen  
TRT- INT  
TVE

#### Institutionen | Verbände | Netzwerke

Bitkom  
Erich Pommer Institut  
mabb  
USK  
VG Media  
VPRT

### TV made in Berlin-Brandenburg

Berlin-Brandenburg ist geprägt von einer lebendigen und kreativen Produktionswirtschaft und gilt als einer der innovativsten und wichtigsten Standorte für Fernsehen und digitale Inhalte in Deutschland. Rund 2.000 Unternehmen generieren einen Umsatz von über 2,2 Mrd. € jährlich. Die UFA, größter Film- und Fernsehproduzent in Deutschland, ist hier ebenso zu Hause wie MME Moviement, Schwarzkopff TV oder Ziegler Film. Zahlreiche TV-Sender haben hier ihren Sitz, darunter der Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb), N24, Deutsche Welle TV und joiz. Der internationale Medienkonzern Viacom ist mit seinen Sendern Viva, MTV, Comedy Central und Nickelodeon vor Ort, genauso wie ARD, ZDF und RTL mit ihren Hauptstadtstudios. Neben einem funktionierenden Netzwerk und professionellen Dienstleistern bieten Studio Babelsberg, Studio Hamburg Berlin Brandenburg, Fernsehwerk, Berliner Union Film sowie die Park Studios in Potsdam exzellente Produktionsbedingungen für fiktionale und non-fiktionale Film- und TV-Unterhaltung.



»Berlin-Brandenburg hat sich in den letzten Jahren an die Spitze der weltweiten Medienstandorte hochkatapultiert. Berlin ist nicht nur zum Schmelzriegel der internationalen Filmszene geworden, sondern Berlin wird selbst als Mythos zum eigenen Filmstoff: die Stadt zieht die Kreativen der Welt an und Berlin liefert ununter-

brochen neuen Filmstoff, auch und gerade in der Auseinandersetzung mit unserer Vergangenheit.«

**Nico Hofmann**  
Geschäftsführer UFA FICTION



**Dagmar Reim**  
Intendantin Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb)

»Wir machen Programm in und für Brandenburg und Berlin. Ob die Echtzeit-Dokumentation „24h Berlin“, internationale Kinokoproduktionen wie aktuell etwa „Lauf, Junge, lauf!“ von Pepe Danquart oder der Blick auf Brandenburger Lebenswelten im Dokumentarfilm „Land in Sicht“ - wir berichten über das, was die Menschen in der Region bewegt.«

### Erfolgreiches Entertainment: TV-Events, Serien, Shows und Talks

Große TV-Events wie „Das Adlon – eine Familiensaga“ (ZDF), „Der Turm“ (ARD), „Unsere Mütter, unsere Väter“ (UFA Fiction/ZDF) oder „Weißensee“ (ARD) sind in Berlin-Brandenburg entstanden und erzielen regelmäßig Traumquoten. Seit 1992 produziert die UFA Serial Drama mit „Gute Zeiten, schlechte Zeiten“ (RTL) den Serien-Dauerbrenner in Babelsberg. Deutschlands TV-Casting-Elite trifft sich bei „The Voice of Germany“ und „The Voice Kids“ (Schwarzkopff/ProSiebenSat.1) im Entertainment-Bereich haben „Circus Halligalli“ (ProSiebenSat.1) mit Joko Winterscheidt und Klaas Heufer-Umlauf oder „Krömer – Late Night Show“ (rbb) neue Maßstäbe in der Fernsehunterhaltung gesetzt. Quotenstarke Krimi- und Actionserien wie „Tatort“ (ARD), „Ein starkes Team“ und „Polizeiruf 110“ entstehen hier ebenso wie das Scripted Reality Format „Berlin Tag & Nacht“. Mit Talk-Formaten wie „Günther Jauch“, „Anne Will“ und „Maybrit Illner“ ist Berlin zudem unumstrittene Hauptstadt der Talk-Sendungen.



The Voice Of Germany (ProSiebenSat.1)



Tatort (rbb)

- ▶ Bedeutender TV-Standort: Rund 2.000 TV- und Rundfunkunternehmen mit einem Umsatz von 2,2 Mrd. Euro pro Jahr
- ▶ Erfolgreicher Programmlieferant: UFA-Gruppe, MME Moviement, Schwarzkopf TV, Ziegler Film, ITV Studios Germany, Florida TV
- ▶ Sitz von rbb, MTV, VIVA, Comedy Central, N24, Nickelodeon, DW TV, joiz, tape.tv sowie Hauptstadtstudios von ARD, ZDF und RTL
- ▶ VoD und Social TV: Watchever, Viewster, realeyz, alleskino.de, Zattoo, Tweek, Dailyme
- ▶ Hervorragende Produktionsbedingungen: Studio Babelsberg, Studio Hamburg Berlin Brandenburg, Fernsehwerk, Berliner Union Film und Park Studios in Potsdam
- ▶ Hauptstadt für Nachrichten, Talk und politischen Journalismus
- ▶ Zahlreiche Lokalfernsehsender: ALEX – Offener Kanal Berlin, TV Berlin, Potsdam TV
- ▶ Branchenevents: IFA, MEDIA CONVENTION Berlin, Prix Europa

### Digital Storytelling und neue Plattformen

In der Hauptstadtregion entsteht das Fernsehen der Zukunft, hier entwickeln Kreative Ideen für digitale, plattformübergreifende Unterhaltung und junge Online- und Social TV-Sender wie tape.tv machen Fernsehen für eine junge Zielgruppe. Neben UFA LAB, Labor und Plattform für digitale Content-Kreation und Studio 71 (ProSiebenSat.1) als web-only-Produzent, entwickeln eNtR berlin, Ulmen TV und Onkel Bernies Butze hier ihre Videoformate und Clips für die beliebten YouTube-Channels. Hier entstanden auch die vom Medienboard geförderten transmedialen Formate „Dina Foxx“ (ZDF), „Farewell Comrades!“ (Arte) oder „Wagnerwahn“ (Arte) – Digital Storytelling made in Berlin-Brandenburg.

Plattformen wie Watchever, Viewster, realeyz und alleskino.de bieten Filme und Serien „on demand“ an. Mit stetig wachsenden Programminhalten – zu jeder Zeit und auf verschiedenen Endgeräten verfügbar – und Bezahlmodellen wie Subscription-VoD (SVoD) fördern die Plattformen das lineare Fernsehen heraus. Daneben bieten Axel Springer Digital mit watchmi, sowie Zattoo, Tweek und Dailyme senderübergreifenden Zugriff auf TV-Programm, social, immer und überall.



**Stefan Schulz**  
Geschäftsführer WATCHEVER

»Berlin ist ein einmaliger Standort. Als Online Flatrate für Serien und Filme schätzt WATCHEVER die unmittelbare Nähe zu Kooperationspartnern aus Film und Medien, die ausgezeichneten Netzwerke im Schmelztiegel der Kreativ- und IT-Szene. Dabei bleibt das Berliner Leben, seine Bürger, ja sogar die einzelnen Stadtteile so bunt und vielseitig wie unser Programm.«

### Exzellente Ausbildung und kreative Talente

Der kreative Nachwuchs findet hier einzigartige Ausbildungsmöglichkeiten in einem internationalen und innovativen Umfeld: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (dfffb), Hochschule für Film- und Fernsehen „Konrad Wolf“, medienakademie, Skript Akademie oder Filmhaus Babelsberg bilden den TV-Nachwuchs vom Drehbuchautor, Fiction Producer und Produktionsleiter bis zum Kameramann aus. Darüber hinaus bietet das Medieninnovationszentrum (MIZ) Workshops und Coachings für junge Kreative an. Die Entertainment Master Class hat ein weltweit einzigartiges Programm mit internationalen Expertinnen und Experten für Entwicklung, Produktion, Marketing und Vertrieb von TV-Formaten. Auch das UFA LAB fördert junge Talente und entwickelt in interdisziplinären Teams innovative Inhalte für digitale Vertriebswege.



**Dr. Torsten Rossmann**  
Vorsitzender der Geschäftsführung N24 Media GmbH

»Berlin ist der ideale Standort für die N24-Gruppe. Für journalistische Unternehmen wie N24 und MAZ&MORE ist die zentrale Lage in der Hauptstadt ein echter Wettbewerbsvorteil im Nachrichten- und Produktionsgeschäft.«

### TV-Produzenten

- Askania Media
- Cine+
- DOKfilm Fernsehproduktion
- Eikon Media
- ITV Studio
- MAZ&MORE TV
- Medienkontor
- MME Moviement
- Movie- the art of entertainment
- NFP neue film produktion
- Opal Filmproduktion
- Phoenix Film
- Probono.tv
- Producers at Work
- Provobis Film
- Schwarzkopf TV
- TV 21
- UFA
- Wieduwilt TV & Fernsehproduktion
- Will Media
- zero fiction film
- zero one film
- Ziegler Film

### Plattformen

- alleskino
- Dailyme
- Realeyz
- Tweek
- Viewster
- Watchever
- Watchmi
- Zattoo

### Veranstaltungen und Events

- IFA
- MEDIA CONVENTION Berlin
- Prix Europa

# FÖRDERUNG UND FINANZIERUNG

- ▶ **Berlin-Brandenburg** unterstützt die regionale Medien- und Fernsehwirtschaft durch länderübergreifende Wirtschaftspolitik im Cluster IKT, Medien und Kreativwirtschaft. Das **dichte Angebot** aus Beratung, Finanzierung und gezielter Förderung schafft ein einmaliges Umfeld für Ansiedlungen, Neugründungen und innovative Projekte.
- ▶ Das Medienboard Berlin-Brandenburg bietet **Förderung für Innovative Audiovisuelle Inhalte (IAI) und TV-Pilot-Projekte**. Darüber hinaus fördert das Medienboard Projekte und Maßnahmen zur **Entwicklung, Professionalisierung und Präsentation des TV- und Medienstandortes** Berlin-Brandenburg.
- ▶ Berlin Partner für Wirtschaft und Technologie und ZukunftsAgentur Brandenburg informieren über weitere **Förder- und Finanzierungsmöglichkeiten** bei Ansiedlung, Betriebserweiterung, bei Forschungs- und Entwicklungsaktivitäten und unterstützen die Kontaktherstellung zu Hochschulen und Netzwerken.

**FOTOS:** Weissensee © ARD; Anne Will © ARD; Ulmen.tv © Ulmen Television 2013; Kurt Krömer © rbb; Das Adlon © ZDF/Stephanie Kuhlbach; Unsere Mütter, Unsere Väter © ZDF/David Slama; Tatort © rbb; Gute Zeiten, Schlechte Zeiten © RTL; The Voice Of Germany © ProSiebenSat.1/Richard Hübner; Circus Halligalli © ProSiebenSat.1/Claudius Pflug

**GESTALTUNG:** Büro Watkinson, Berlin

© März 2014

Herausgegeben von

**medienboard**  
Berlin-Brandenburg GmbH

Elmar Giglinger  
Geschäftsführer  
**Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH**  
Tel +49 331 743 87-0  
info@medienboard.de  
[www.medienboard.de](http://www.medienboard.de)

In Kooperation mit

 **Berlin** Partner  
für Wirtschaft und Technologie

Birgit Reuter  
Projektmanagerin Medien/Kreativwirtschaft  
**Berlin Partner für Wirtschaft und Technologie GmbH**  
Tel +49 30 46302-338  
birgit.reuter@berlin-partner.de  
[www.berlin-partner.de](http://www.berlin-partner.de)

**ZAB**  
ZukunftsAgentur  
Brandenburg

Fernanda Lange Boettcher  
Projektmanagerin Medien/IKT  
**ZukunftsAgentur Brandenburg GmbH**  
Tel +49 331 660-3227  
Fernanda.Lange@zab-brandenburg.de  
[www.zab-brandenburg.de](http://www.zab-brandenburg.de)